



AMADEUS ARTISTS VIENNA
General Manager Neivi Martinez
info@agentur-amadeus.com
+4368120363329

**Marie
Seidler**
MEZZOSOPRAN



Click für Video



Die Mezzosopranistin Marie Seidler studierte bei Hedwig Fassbender an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main und an der Royal Academy of Music in London. Sie ist Preisträgerin des internationalen Wettbewerbs für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart und Trägerin des T.-Eipperle-Rieger-Preises. Des Weiteren ist sie Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes und des Britten-Pears Young Artist Programms. Für drei Spielzeiten (von 2016/17 bis 2018/19) war sie festes Ensemblemitglied am Stadttheater Gießen. Zu ihren Rollen zählten Olga in Tschaikowskis EUGEN ONEGIN, Flora in Verdis TRAVIATA, Fatime in Carl Maria von Webers OBERON und Dorabella in Mozarts COSÌ FAN TUTTE, sowie Cherubino in Mozarts LE NOZZE DI FIGARO. Konzertant sang sie unter der Leitung von Michael Hofstetter die Rolle des Annio in Mozarts LA CLEMENZA DI TITO.

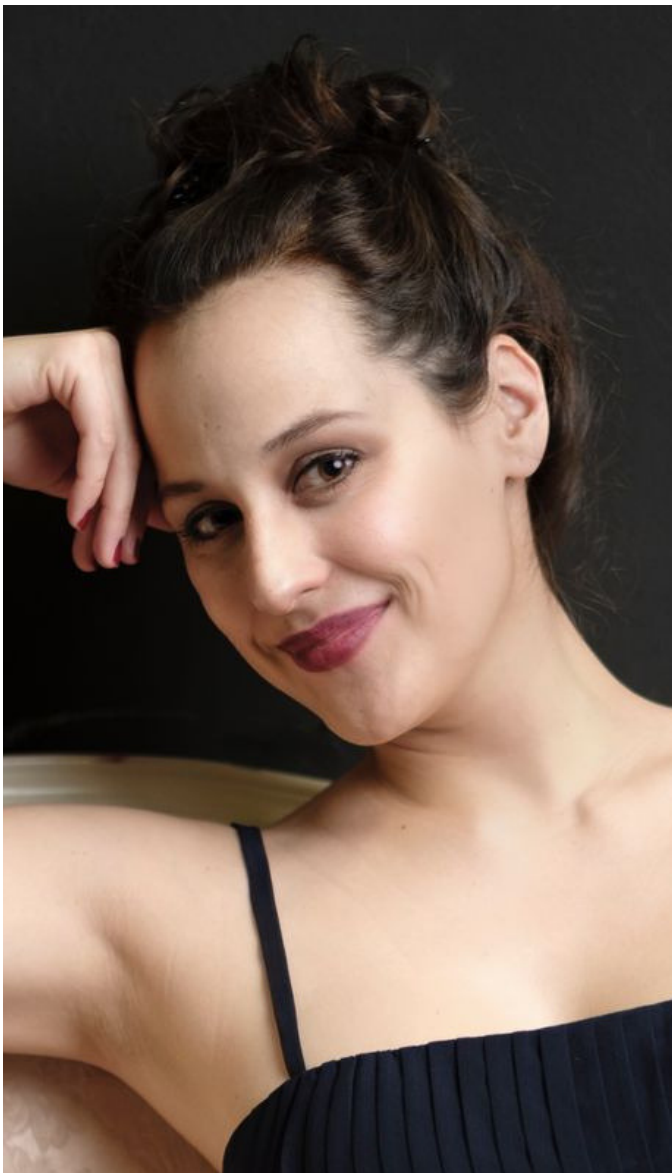
Im Sommer 2019 wird sie die Titelpartie in G.F. Händels Oper „Ottone“ bei den renommierten Innsbrucker Festwochen übernehmen. Neben ihrer Operntätigkeit gibt Marie Seidler regelmäßig Liederabende und Konzerte. Diesen Sommer wird sie zum ersten Mal in einem Liederabend bei der vielbeachteten „Schubertiada“ in Vilabertran (Spanien) zusammen mit Manuel Walser und Wolfram Rieger zu hören sein. Im Oktober 2018 sang sie bereits bei der Schubertiade in Barcelona. Im Sommer 2017 sang sie Mahlers „Des Knaben Wunderhorn“ in Nancy mit dem Orchestre Lyrique et Symphonique. Neben der Alten Oper Frankfurt, in der sie mit dem Weihnachtsoratorium von Saint-Saëns und J.S. Bach (I-III) zu hören war, sang sie in renommierten Konzertsälen, wie dem King's Place in London oder im Rahmen namhafter Festivals, wie dem Schleswig-Holstein Festival, wo sie zusammen mit ihrem langjährigen Duopartner Götz Payer einen Liederabend gab. Die Gießener Produktion COSÌ FAN TUTTE wurde im Oktober bei den Schwetzingener Festspielen aufgeführt. Liederabende führten sie nach Stuttgart zur Internationalen Hugo Wolf Akademie, zum Eppaner Liedsommer unter der Leitung von Brigitte Fassbaender, zu Liedreihen nach Spanien und England. Meisterkurse belegte sie unter anderem bei Graham Johnson und Brigitte Fassbaender.
Foto: Thomas Stimmel



AMADEUS ARTISTS VIENNA
General Manager Neivi Martinez
info@agentur-amadeus.com
+4368120363329

Marie
Seidler
MEZZOSOPRAN

CLICK FÜR WEBSITE



PRESSE

"Zunächst eine Stimme von großer Schönheit, leuchtend, transparent und warmem Mezzosopran. Und dann behält sie bei einer Reihe von lyrischen Liedern die Natürlichkeit in ihrem Gesang ohne künstliche Ergüsse, wodurch jede Phrase in ihre direkte Ausdruckskraft projiziert werden kann."

„Revista Musical“

(Übersetzung aus dem Katalanischen)

"Mezzosopran Marie Seidler singt "Nächtliche Wanderung" mit so hinreißendem Furor und suggestiver Kraft, dass die Gänsehautwirkung nicht lange auf sich warten lässt: Der Mensch sturmtost vor dem Abgrund - da zieht ein kalter Luftzug durch den Vortragssaal des Hospitalhofs meint man. Zweifellos der fesselndste Moment im sechsten Liederabend der Reihe "Der ganze Hugo Wolf" [...] dafür offenbart Mezzosopran Marie Seidler mit starkem Bühnencharisma, wunderbar dunklem Timbre, elektrisierender Gestaltung und perfekt einsetzenden Lautstärken auch die theatrale Kraft der Liedkunst Hugo Wolfs, nicht nur im Eichendorff-Lied "Die Zigeunerin", in dem sie mit der Kraft einer Carmen begeistert." Stuttgarter Nachrichten zum einem Liederabend der Hugo Wolf Akademie in Stuttgart, April 2018